



# Researchopdracht

## [64] Artworld

### Hoofdstuk 9 - Massacultuur

#### Havo

#### Werkwijze

Je kunt deze opdracht alleen maken of met een groep, waarbij elk groepslid een attractie voor zijn of haar rekening neemt. Denk vooraf na over de vorm waarin je het park wil uitwerken. Worden het driedimensionale miniatuur-attracties, of kies je liever voor een presentatie in de vorm van schetsen of een plattegrond met toelichting? Je zou vooraf ook eerst een thema kunnen vaststellen voor jullie hele park, en daarna dit thema aan de hand van kunstwerken kunnen uitwerken in verschillende attracties. Je park zou ook gebaseerd kunnen zijn op een enkele kunstenaar of stroming. Probeer geen kunsthistorische volledigheid na te streven, maar selecteer kunstwerken of stromingen op hun bruikbaarheid voor jouw themapark.

#### Tips en links

- Probeer de attracties te baseren op verschillende kunstdisciplines: dans, theater, beeldende kunst, muziek en film.
- Schrijf een aantrekkelijke tekst waarin voor bezoekers van jouw park het thema en de verschillende attracties worden toegelicht. Schrijf de tekst zo dat hij enthousiasmerend is en je zin krijgt in een bezoek.
- Geschikte kunstwerken kun je uiteraard vinden in Bespiegeling (H8 en 9), maar je kunt ook andere bronnen gebruiken, zoals kunstboeken en websites.
- Inspiratie voor attracties kun je vinden bij verschillende themaparken. Google bijvoorbeeld naar: De Efteling, Slagharen, Walibi, Toverland, Phantasialand, Disneyland Parijs, Disneyworld en Europapark.
- Overzicht van [Nederlandse themaparken](#).
- Selectie van de 'beste' [internationale themaparken](#).
- Serie over [Disney themaparken en attracties die nooit gebouwd zijn](#).